

Een jazzproeverij

Genieten bij 'Bossche buren'
Kijk, luister, proef en proost
in de Jazzy Huiskamers

10 mei
2018

Jazzy Huiskamers

Donderdag 10 mei: Hemelvaart 8^{ste} Jazzy Huiskamers

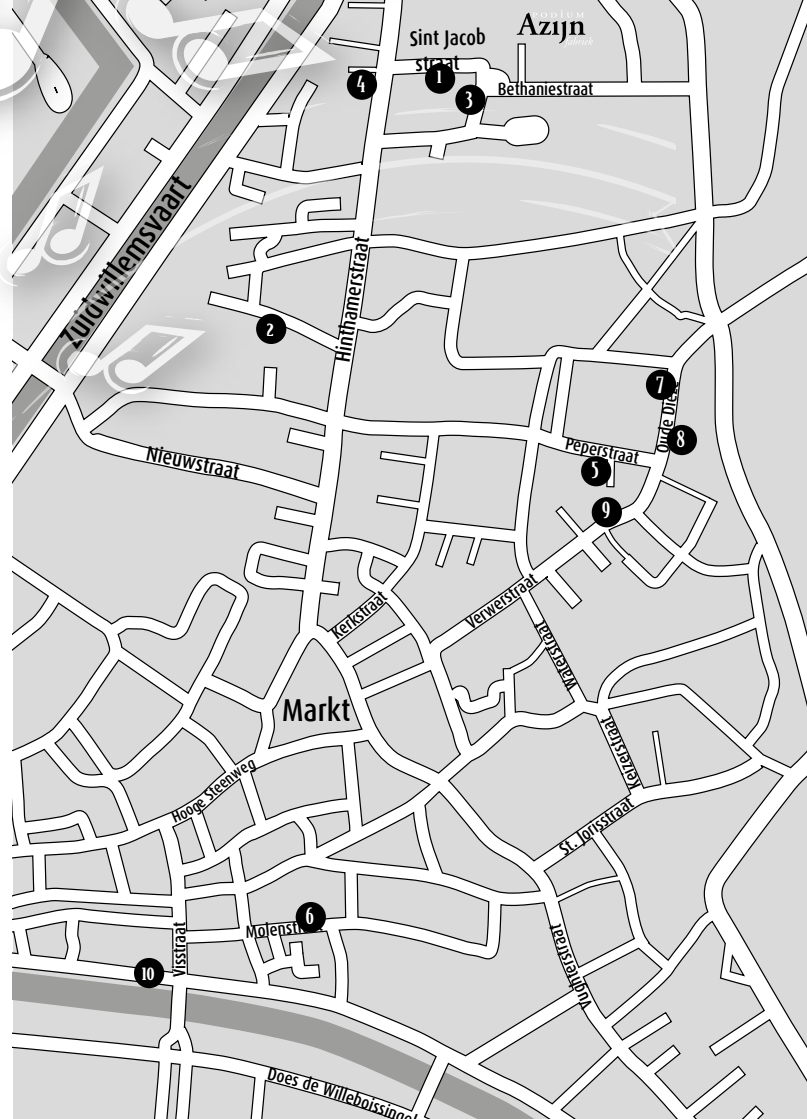
Opnieuw 40 jazzconcerten in 10 prachtige huiskamers, waar u in alle opzichten gastvrij ontvangen wordt. Wat hebben we er zin in! “Onze” programmeur, Bert Boeren, heeft wederom een geweldig programma samengesteld. Spannend, mooi en bijzondere balans tussen gevestigde namen en aanstormend talent. Twee jaar geleden zijn wij gestart met een nieuwe traditie; **een slotconcert!**

Opnieuw trakteren wij onze passe-partouthouders op een slotconcert en dit zal, om 19.00 uur, plaatsvinden in Podium Azijnfabriek. We gaan Jazzy Huiskamers feestelijk afsluiten met een optreden van de **Dirty Harrie Jazz Band.**

Met Jacob Bedaux (piano), Mitchell Damen (drums), Richard Frijters (contrabas) en Harrie van Grinsven (zang)

Ook dit jaar kunt u kiezen uit twee soorten passe-partouts. Een “gewone” á € 35,- Of een passe-partout á € 50,- inclusief een geweldige Happaz BBQ (17.00-19.00 Podium Azijnfabriek). Uiteraard heeft u met beide passe-partouts toegang tot het slotconcert.

We wensen u heel veel plezier bij uw rondgang.





Marzio Scholten & Mathijs Leeuwis

Marzio Scholten – gitaar

Mathijs Leeuwis – pedal steel

Gitarist en componist Marzio Scholten (1982) is niet meer uit het Nederlandse muzieklandschap weg te denken. Met zijn projecten bracht hij zes albums uit - welke unaniem lovend ontvangen zijn - en speelde hij op de mooiste podia en festivals van ons land, waaronder Paradiso,

North Sea Jazz en Theater Carré. Onlangs was hij nog te zien bij het tv-programma Vrije Geluiden (VPRO). Zijn laatste release *We Never Left Town* is een sologitaar-album dat grotendeels geïnspireerd is door Americana. Maxazine sprak van een “juweel van eenvoud en bevlogenheid.”

Mathijs Leeuwis (1985) trad jarenlang op als singer/songwriter en won de publieksprijs in de Grote Prijs van Nederland. Met zijn muziek stond hij o.a. op Lowlands, Zwarte Cross, Theaterfestival Boulevard en in vrijwel alle pop-zalen van Nederland. In 2014 kocht hij een pedal steel-gitaar - een instrument dat traditioneel in countrymuziek wordt gebruikt. Het werd een zoektocht naar nieuwe klanken en sferen. In 2018 zal het eerste instrumentale pedal steel-album van Mathijs uitkomen onder de naam GALIBIER.

De gezamenlijke liefde voor eenvoudige harmonieën en aardse muziek bracht hen samen. Ze spelen een combinatie van hun eigen werk.

www.marzioscholten.com • www.mathijsleeuwis.com

Peter Beets & Steven Willem Zwanink

Peter Beets - piano

Steven Willem Zwanink - bas

Jazzpianist Peter Beets (1971) studeerde aan het Conservatorium in Den Haag. Hij trad eerst op met zijn broers als 'The Beets Brothers'. Peter wordt een veelgevraagd pianist en staat met grootheden als Chick Corea, Wynton Marsalis, Toots Thielemans, Elvin Jones en George Coleman op het podium. Hij is onderscheiden met verschillende prijzen zoals een Edison, de Prix Martial Solal en de Pall Mall Export Swing Award. Van Beets verschenen albums als 'New York Trio' (2001), 'Chopin meets the Blues' (2010), 'Portrait of Peterson' (2013), dat genomineerd werd met een Edison.

www.peterbeets.com



Mete Erker & Jeroen van Vliet

Jeroen van Vliet - piano
Mete Erker - saxofoon

www.jeroenvanvliet.com
www.mete.nl

Pianist Jeroen van Vliet en saxofonist Mete Erker spelen volgend jaar 30 jaar samen. Ze vieren dat in de lente van 2019 met een concertserie en de release van hun nieuwe album. Als voorproefje daarop spelen zij vandaag nieuwe muziek, vers van de pers, dicht op de huid.

Met knikkende knieën vroeg Mete Erker in 1989 de hard aan de weg timmerende Jeroen van Vliet voor zijn eerste bandje. Het enige bewijs van dat Erker Kwartet is een heusche old-school Demo Tape ... ja, een cassettebandje. Sinds die eerste ontmoeting werkte het duo samen in een ongelooflijke hoeveelheid en verscheidenheid aan projecten: van Near East Up North met het vermaarde hedendaagse ensemble Asko Schönberg, tot de voorstelling Sparring Partners van Connie Janssen met muziek voor kerkorgel en rieten. Naast al die samenwerkingsverbanden speelden ze in al die jaren ook veel als duo, met als een van de hoogtepunten een concert in het Teatro Nacional in La Paz, Bolivia. In 2016 brachten Erker & van Vliet het album Linden uit met de Zwitserse zangeres Kristina Fuchs. In hetzelfde jaar namen ze voor het toonaangevende label BMC in Budapest hun derde album met Estafest op, een improvisatie collectief met violist Oene van Geel en gitarist Anton Goudsmit.

Mete Erker & Jeroen van Vliet spelen hyper interactieve, zeer poëtische muziek. Spannende improvisaties, en mooie liedjes.



Roberscheuten, Van der Linden Swing Special

Frank Roberscheuten - sax
Dirk Van der Linden - gitaar en hammond

Vaak zien we Frank Roberscheuten niet in Nederland. In Duitsland, Zwitserland en Oostenrijk treedt hij vaak op met "The Three Wise Men" en zijn "Hiptett". Het publiek kan swingende Jazz verwachten met Jazzstandards uit het American Songbook. Eindelijk staan Frank en Dirk weer eens samen op het podium nadat ze vele jaren samen in de bekende "Swingcats" hebben gespeeld. U mag dit duo niet missen, Swing van het hoogste niveau ! Frank heeft de prijs "Keeper Of The Flame" gewonnen voor zijn verdienste om de traditionele Jazz op het hoogste niveau te presenteren.



www.frankroberscheuten.com.

Maria Mendes feat. Boehlee & Somsen

Maria Mendes - zang
Karel Boehlee - piano
Jasper Somsen - contrabas

Maria Mendes is aan een ware opmars bezig. Stad na stad verovert ze met haar kristalheldere stem en charmante verschijning. De Rotterdams Portugese zangeres combineert in haar muziek fado met zonnige jazz, latin en klassieke muziek. Zij is bekroond met enkele belangrijke internationale jazzprijzen. Behalve in het uitverkochte Concertgebouw, North Sea Jazz Festival en beroemde jazzclub in Parijs Sunset Sundside, trad Mendes op in de Blue Note Club in New York en werd geroemd door grootheden Quincy Jones en Hermeto Pascoal. De pers schreef unaniem lovend over haar laatste album "Innocentia", uitgebracht in 2015 op Sony Music Portugal.



www.maria-mendes.com

David Romanello quartet

David Romanello – Saxofoon

Joost Verbakel – Contrabas

Tom Nieuwenhuijse – Drums

Patrick Rugebregt – Piano

Contact maken met jezelf, de muziek en je omgeving is een belangrijk uitgangspunt bij het schrijven en spelen van zijn composities. Romanello zocht de afgelopen jaren naar zijn ware identiteit. De in Den Bosch geboren Romanello is geïnspireerd door Kenny Garrett. Een saxofonist die ook een aantal jaar bij de wereldberoemde Miles Davis in de band heeft mogen spelen. In zijn Master of Music deed Romanello onderzoek naar het werk van Garrett. Die invloed is onmiskenbaar te horen in zijn spel en composities.

In zijn nieuwe composities lijkt Romanello meer dan ooit zijn muzikale identiteit gevonden te hebben. De nieuwe stukken worden gekenmerkt door simpele melodieën, een alles bepalende groove en een moderne frisse sound.

www.davidromanello.nl



Programma Jazzy Huiskamers

donderdag 10 mei 2018

- 1 Fam. Bokslag**
 Sint Jacobsstraat 13
 5211 LP 's-Hertogenbosch
Marzio Scholten & Mathijs Leeuwis
 Marzio Scholten – gitaar 13.30
 Mathijs Leeuwis – pedal steel 14.30
 15.30
 16.30
- 2 Fam. Zijlmans**
 In den Boerenmouw 15
 5211 NG 's-Hertogenbosch
Peter Beets & Steven Willem Zwanink
 Peter Beets – piano 12.30
 Steven Willem Zwanink – bas 13.30
 14.30
 15.30
- 3 Fam. Wijnen**
 Mgr. Prinsenstraat 14
 5211 LN 's-Hertogenbosch
Mete Eerker & Jeroen van Vliet
 Mete Eerker – saxofoon 13.50
 Jeroen van Vliet – piano 14.50
 15.50
 16.50
- 4 Fam. Huijgens-v.d. Griendt**
 Hinthamerstraat 182
 5211 MX 's-Hertogenbosch
David Romanello Quartet
 David Romanello – saxofoon 13.50
 Joost Verbakel – contrabas 14.50
 Tom Nieuwenhuijse – drums 15.50
 Patrick Rugebregt – piano 16.50
- 5 Fam. Persoons**
 Peperstraat 9
 5211 KM 's-Hertogenbosch
Frank Roberscheuten & Dirk van der Linden
 Frank Roberscheuten – saxofoon 13.00
 Dirk van der Linden – hammond en gitaar 14.00
 15.00
 16.00

- 6 Fam. Reijner**
 Molenstraat 29
 5211 DR 's-Hertogenbosch
Rik Mol & Joost Swart
 Rik Mol – trompet 13.00
 Joost Swart – piano 14.00
 15.00
 16.00
- 7 Fam. van Beek - Moonen**
 Oude Dieze 21
 5211 KT 's-Hertogenbosch
Maria Mendes, Jasper Somsen & Karel Boehlee
 Maria Mendes – zang 12.30
 Jasper Somsen – contrabas 13.30
 Karel Boehlee – piano 14.30
 15.30
- 8 Fam. Uffing - Sturm**
 Oude Dieze 6
 5211 KV 's-Hertogenbosch
Ilja Reijngoud, Ed Verhoeff & Elizabeth Simonian
 Ilja Reijngoud – trombone 13.30
 Ed Verhoeff – bas 14.30
 & Elizabeth Simonian – zang 15.30
 16.30
- 9 Fam. Van Vals**
 Verwerstraat 83A
 (Ingang Beurdsestraat 2)
 5211 HV 's-Hertogenbosch
Lucas van Merwijk & Gianna Tam
 Lucas van Merwijk – percussie 13.50
 Gianna Tam – percussie 14.50
 15.50
 16.50
- 10 CubaCasa**
 Buitenhaven 4
 5211 TP 's-Hertogenbosch
Kay Sleking & Sieta Keizer
 Kay Sleking – bandoneon en gitaar 12.30
 Sieta Keizer – zang 13.30
 14.30
 15.30
- ! Slotconcert**
 Podium Azijnfabriek
Dirty Harrie Jazz Band
 Jacob Bedaux – piano 19.00
 Mitchell Damen – drums
 Richard Frijters – contrabas
 Harrie van Grinsven – zang

Rik Mol & Joost Swart

Rik mol – trompet

Joost Swart - piano

Trompettist Rik Mol (Goes, 1985) is op achtjarige leeftijd begonnen met trompet spelen en werd als tiener toegelaten op het Haagse conservatorium. Aanvankelijk ging hij de klassieke kant op, na privélessen van Wynton Marsalis begon hij zich meer richting de jazz en pop te oriënteren. Rik Mol heeft diverse prestigieuze muziekprijzen gewonnen, zoals de Berlijnse Yamaha Soloist Jazz/Pop Award, het Prinses Christina Concours, European Trumpet Contest 2004 en de Prins Bernhard Fonds Cultuurprijs.

De trompet en composities van Rik zijn zeer regelmatig te horen in films, commercials en op ontelbare cd's. Schijnbaar moeiteloos weet hij zich te bewegen binnen de div. stijlen van de Jazz- en Popmuziek.

Sinds 2015 is hij als docent jazz-trompet verbonden aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag, sinds 2015 is hij solo-trompettist bij het Metropole Orkest. Rik maakt ook deel uit van de meest gevraagde blazerssectie in Nederland de 'Jayhorns' (o.a David Guetta, Nikki Minaj, Marco Borsato, Paul de Leeuw etc.) Ook heeft hij drie solo cd's opgenomen onder zijn eigen naam en wist hij zichzelf door vele tours met zijn band 'Rik Mol Group' in Zuid-Amerika en Azië internationaal op de kaart te zetten.

Pianist Joost Swart is een oude bekende in de Nederlandse jazzscene. Hij speelde in binnen- en buitenland met muzikanten als Vincent Herring, Jes-

se van Ruller, Francien van Tuinen, Tom Beek, Ben van den Dungen en Rik Mol. Daarnaast heeft Joost Swart zijn eigen trio Amsterdam Jazz Connection. Hij speelt jaarlijks met zijn trio in beroemde clubs als de Blue Motion in Yokohama en in de Cottonclub (Blue Note) in Tokyo. In het trio speelt Jeroen Vierdag contrabas en Sebastiaan Kaptein drums. Op de laatste cd Traveling East is Rik Mol toegevoegd aan het trio, en de composities en arrangementen zijn allen van de hand van Joost en Rik.* Ze tourden onlangs met de Amsterdam Jazz Connection door Zuidoost Azië om de cd te presenteren, van Tokyo tot Okinawa en van Taiwan tot Hong Kong. De cd is goed ontvangen in Azië en zal binnenkort ook in Nederland verschijnen.

** U zult tijdens het concert meerdere composities van deze cd Traveling East te horen krijgen!*





Ilja Reijngoud, Ed Verhoeff & Elizabeth Simonian

Ilja Reijngoud – trombone

Ed Verhoeff – gitaar

Elizabeth Simonian - zang

De trombonist Ilja Reijngoud is de 3e europeaan die een Thelonious Monk Award won voor zijn compositie No Substitute. Een hoogtepunt in een carrière die begon toen hij in 1996 cum laude afstudeerde aan het Hilversums conservatorium. Naast zijn activiteiten als docent is hij actief als bandleider (het Ilja Reijngoud Quartet) en met bands als the Houdini's, de Cubop City band en het Dutch Orchestra.

Gitarist Ed Verhoeff (1966) behoort tot de nieuwe generatie jazzgitaristen in Nederland. Zijn naam verschijnt geregeld met superlatieven in de media. Ed begon met gitaarspelen in verscheidene pop- en bluesbands. Tijdens zijn studie aan de conservatoria van Utrecht en Den Haag is

de vonk van de jazzmuziek overgeslagen. In de loop van zijn meer dan 20-jarige carrière heeft Ed zich ontwikkeld tot een gitarist met een eigen en expressief geluid. Zijn diversiteit en zijn intuïtieve, soms krachtige spel maken hem tot een gewilde musicus.

Naast zijn solocarrière (er staan vijf cd's op zijn naam) heeft hij een brede carrière als sideman (te horen op meer dan 40 cd's).

Elizabeth heeft veel ervaring als zangdocent en zangeres. In haar jonge jaren is zij begonnen als danseres en van daaruit op 18 jarige leeftijd 'per ongeluk' in de muziek terecht gekomen. Na vele jaren en vele optredens als zowel lead – als achtergrondzangeres in verschillende muzikale formaties en samenstellingen heeft zij twee jaar gestudeerd aan de Popacademie in Stockholm voordat ze werd aangenomen op het Codarts Conservatorium. Hier behaalde zij zowel haar Bachelor als haar Master in Jazz-Zang. Na haar afstuderen bleef ze nieuwsgierig naar de methodische ontwikkelingen in haar vakgebied en volgde ze specialisatiecursussen en opleidingen waaronder technieken volgens o.a. EVT (Estill Voice Training), CVT (Complete Vocal Technique) en Lichtenberg. Naast haar lessen bij Zangschool Rotterdam is Elizabeth als docent zang verbonden aan de Havo voor Muziek en Dans van het Codarts Conservatorium. Als vocalist bracht zij drie cd's uit onder haar eigen naam en een als gast in samenwerking met trombonist Ilja Reijngoud. Ze treedt regelmatig op en brengt tijdens deze optredens veelal eigen werk. Momenteel werkt ze naast het lesgeven aan een voorstelling waarin een interessante ontmoeting zal plaatsvinden tussen theater en zingen.

Kay Sleking & Sieta Keizer

Kay Sleking – bandoneon & gitaar

Sieta Keizer – zang

Kay en Sieta in Jazzy Huiskamers Den Bosch met Friese liedjes & Argentijnse tango. De melancholie van de Argentijnse tango, vertolkt in het Fries; een combinatie die zich prachtig laat mengen. Zangeres Sieta Keizer zingt over het verlangen ergens te zijn waar je niet bent en wordt virtuoos begeleid door Kay Sleking, afwisselend op de gitaar en de bandoneon.



Naast het gezongen repertoire speelt Kay solo's uit het Argentijnse tango en folklore repertoire op de gitaar en de bandoneon. Kay Sleking (gitaar, contrabas, bandoneon) treedt internationaal op met verschillende musici. Hij is hoofdvak docent aan Codarts (Rotterdams Conservatorium) en verzorgt internationaal workshops en masterclasses.

Sieta is een veelzijdig talent. Naast zingen, regisseert ze en coacht talenten uit de podiumkunsten. Verder werkt ze met zangers aan liedinterpretatie en was als artistiek leider verbonden aan Theater M-Lab.

Onder de naam TangoJazz Land produceren Kay en Sieta concerten en voorstellingen. Zelf zijn ze iedere vierde zaterdag van de maand te zien in TangoJazz Club El Elegante. Waar ze samen optreden met diverse musici uit de jazz -en tangowereld. En geven ze concerten in huiskamers en theaters. Bovenal doen ze samen met liefde hun eigen ding. Friese liedjes & Argentijnse tango is een hartverwarmend programma.

www.tangojazzland.com

www.kaysleking.com

www.sietakeizer.nl

DRUMIX!

Lucas van Merwijk – percussie

Gianna Tam - percussie



Drums & Percussie concert

Dat feilloos gevoel voor show en ritme letterlijk in het bloed zitten, bewijzen drummer Lucas van Merwijk en zijn Surinaams-Nederlandse dochter Gianna Tam. Zij leerde het vak van haar vader, maar heeft inmiddels haar eigen sporen verdiend. Als drummer en percussionist toert ze intensief over de hele wereld. Als zangeres maakte het grote publiek kennis met haar in 'The Voice of Holland' en middels haar bejubelde solo albums. Nu, vader en dochter in een opzwepend en spectaculair slagwerkconcert. Lucas staat al sinds 1985 op de voorgrond van de Europese latin, jazz en percussie scene. Hij werd door de lezers van De Slagwerkrant tussen 1993 en 2015 vele malen gekozen tot beste jazz alsmede beste world/fusion drummer.

Slotconcert:

Dirty Harrie Jazzband

Piano - Jacob Bedaux

Drums - Mitchell Damen

Contrabas - Richard Frijters

Zang - Harrie van Grinsven

Een te gekke mix van Frank Sinatra tot Oldskool Hiphop en Rock & Roll! Met een hoop interactie en te gekke muzikanten zorgt de Dirty Harrie Jazzband voor een heerlijk optreden.

Het slotconcert is enkel voor alle passe-partouthouders!



Psssst ... we verklappen
hier het openingsconcert

JAZZKAPEL



Woensdag 27 juni ...om 20.30 uur

Shirma Rouse!!!!!!

Een jazzy passepartout heb je al voor 35,- Nog leuker
is een jazzy passepartout inclusief Happaz BBQ voor 50,- *



De BBQ is van 17.00-19.00 met aansluitend een slotconcert: @ Podium Aziëfabriek

* exclusief drankjes

RAKATA
grafisch ontwerp

Hippe hapjes en culinaire buffetten
Happaz
Catering

Erik Visser
Pianotechniek
Telefoon 073 6412187
www.pianotechniek.com

Korruit
PREMIUM PILSEN

PODIUM
Azijn
fabriek

Cultureel
PLATFORM
Azijn
fabriek

copy
TEAM
DOOR ZAKANT.V

BLIK  FOTO

MRS
EYECATCHER
inspiration | interior | lifestyle

HUYZERIJ

• M A K E L A A R D I J •

DE MAKELAAR VAN JAZZY HUYSKAMERS



Eric Tiebosch

073 – 612 22 25

www.huyzerij.nl

SPECIALIST IN
STADS WONEN